
العتبة العلوية المقدسة
مَجلّة شهريّة للأطفال تَصدر
عَن العتبة العلويّة المقدّسة
قسم الإعلام
قنبر
العدد (٧٧) أيار ٢٠٢٢
مختبر فهيم
في هذا العدد
مذكراتي
قصّاصات فضّة
نعمة الماء

# يَوميّاتُ قنبَر

## ( الماجينا )

سيناريو: ذو الفقار الحلـو-العراق
رسـم: خالد المعمـوري-العراق




تمّت

مركز المحسن لثقافة الأطفال

الاسم: .................... العمر: ..........
حصلتُ على هذه المجلّة من: ....................











## أوّلُ اللّقاء

السّلامُ عَليكُم أصدقائي...
ها قَد بَدأت العُطلَةُ الصيفِيَّةُ الجَميلَةُ، لقَد وَدَّعنا أجواءَ المَدرسَةِ وزُمَلاءَ الدِّراسَةِ وحانَ الوَقتُ لنأخُذَ قسطاً من الراحَةِ ونَستَفيدَ مِن أيّامِ العُطلَةِ بالمَرَحِ والسُّرورِ واللَّعبِ مَعَ الأصدقاءِ.
فَكَّرتُ قليلاً بَيني وبَينَ نَفسي.. وتَساءَلتُ: هَلْ يُعقَلُ أنْ نَقضِيَ كُلَّ أيّامِ العُطلَةِ باللَّعِبِ والمَرَحِ فقَطْ، أعتَقِدُ أنَّ ذلكَ سيَتَحوَّلُ إلى شَيءٍ مُملٍّ وَغيرِ نافِعٍ.
لهذا قرَّرتُ أن أُقَسِّمَ وَقتي بَينَ اللَّعِبِ مَعَ الأَصدقاءِ وإنجازِ أشياءَ مُمتِعَةٍ ونافِعَةٍ في الوَقتِ نَفسِه.
أوّلاً: سَأُخَصِّصُ وقتاً لقِراءَةِ القِصَصِ المُمتِعَةِ والمَجلّاتِ النّافِعَةِ، خصوصاً مَجلَّتي المَحبوبَةَ قَنبر؛ لأنَّني أجِدُ فيها كثيراً مِن المَعلوماتِ المُسلِّيَةِ.
ثانياً: سأُخصِّصُ وقتاً لمُساعدَةِ أهلي في بَعضِ أعمالِ المَنزِلِ، سَأحرِصُ مثلاً على تَنظيفِ الحَديقَةِ أو تَرتيبِ صالَةِ الجُلوسِ كُلَّ يومٍ، فَمِنَ الجَميلِ أنْ تَجلِسَ عائلَتُنا في مكانٍ مُرَتَّبٍ ونَظيفٍ.
ثالثاً: سَوفَ أتَّفِقُ مَعَ أصدِقائي على إنجازِ عَمَلٍ مُشترَكٍ لِفائدَةِ شارِعِنا، مثلِ تَنظيفِ الشّارعِ مِن الأوساخِ وزراعَةِ الزُّهورِ والنَّباتاتِ المُفيدَةِ وصَبغِ بَعضِ الجُدرانِ التي تَحتاجُ إلى طِلاءٍ لِيَكونَ شارِعُنا مِن أجمَلِ الشَّوارِعِ، هذِهِ هِيَ مَشاريعي للعُطلَةِ الصَّيفِيَّةِ.. وأنتُم يا أصدِقاءُ.. ما هِيَ مَشاريعُكُم؟ أرجو أن تَتَواصَلُوا مَعي عَلى صَفحاتِ التَّواصُلِ الاجتماعِيِّ وتَكتُبوا ما تُخَطِّطونَ لإنجازِهِ في العُطلَةِ لِكَي نَتَعلَّمَ مَعاً أشياءَ نافِعَةً.

صديقكم قنبر

اتصلوا بنا على الرقم: 07810649280
almuhsencenter2019@gmail.com

من حِكَم الوصيّ (عليه السلام)

# الاقتِصادُ يُنمي القَليلَ

إعداد: محمّد باقر جميل-العراق
رسوم: أبو داوود- مصر

كانَ (بدرٌ) و(فضلٌ) تَوأمَينِ مُتَشابِهَينِ في كُلِّ شَيءٍ تقريباً، والفرقُ الظاهِرُ بَينَهُما هُوَ أنَّ فضلاً أكثَرُ رشاقَةً مِنْ أخيهِ، فبدرٌ يُحِبُّ الحَلوى كثيراً، ولا يَعتَني بِصِحَّتِهِ جيِّداً، وبعدَ أنْ شَعَرَ بِوَزنِهِ الزائدِ قليلاً، فكَّرَ بأنْ يُمارِسَ الرِّياضَةَ، فاستشارَ أخاهُ في نَوعِ الرِّياضَةِ المُناسِبَةِ لَهُ، فقال لَهُ فضلٌ: أنا أُفكِّرُ في شِراءِ درّاجةٍ هوائيَّةٍ، فما رأيُكَ أنْ نَطلبَ مِن أبينا ذلِكَ؟ فَالدَّرّاجَةُ تَجمَعُ الفائدَةَ والمَرَحَ.

وافَقَ بَدرٌ وركضا لإخبارِ أبيهِما، فأُعجِبَ بالفِكرةِ كَثيراً، لكِنَّهُ قرَّرَ أن يُعطِيَ كُلَّ واحِدٍ مِنهُما ألفَ دينارٍ في اليَومِ، ليتَمَكَّنا بعدَ شهرٍ أو أكثَرَ مِن شراءِ درّاجَتَينِ، وبدأ بأوَّلِ ألفَينِ في اليَومِ نفسِهِ، واستَمرَّ في ذلِكَ حتّى مضى أكثرُ مِنْ شهرٍ، فجاءَ فضلٌ يَوماً إلى أبيهِ وكانَ بدرٌ جالساً عِندَهُ، فأخبرَ أباهُ أنَّهُ مُستَعِدٌّ لشراءِ الدَّرّاجَةِ، وأنَّهُ يملِكُ الآنَ خمسينَ ألفاً، فوافَقَ الأبُ، لكِنَّ فضلاً قالَ مُتعجِّباً: لكنَّني لا أملِكُ إلا عشرينَ ألفاً، ولَمْ تَمضِ خمسونَ يَوماً، فكيفَ جَمعتَ هذا المبلَغَ! فأجابَهُ فضلٌ بأنَّهُ احتَفظَ منذُ العيدِ الماضي ببعضِ المالِ، وأنَّهُ جَمَعَ كُلَّ ما أعطاهُ أبوهُ في الأيّامِ الماضيَةِ تقريباً، فقالَ الأبُ لبدرٍ: يا ولَدي، الفَرقُ بَينَكَ وبَينَ أخيكَ، أنَّهُ عَرَفَ كَيفَ يَقتَصِدُ في مالِهِ، بينَما أنتَ تُكثِرُ مِن شِراءِ الحَلوى وهِيَ ضارّةٌ، فقالَ بَدرٌ: لكِنَّ المالَ الذي أعطَيتَنا إيّاهُ قليلٌ يا أبي، فرَدَّ أبوه: أعلَمُ ذلِكَ جيِّداً، لكنَّني أردتُ أن تتعلَّمَ درساً، وهُوَ أنْ لا تَشتَرِيَ الأشياءَ التي لا تَحتاجُها، فالاقتِصادُ يُنمي القَليلَ.





شجرة النّبوّة

إعداد: محمّد باقر جميل-العراق
رسم: زهراء عبد الله-العراق



# العالِمُ المُعلِّم

كانَ أعلمَ الناسِ في زمانِهِ، وأكثَرَهُم إيماناً؛ فقد نشَأَ في أحضانِ جدِّهِ وأبيهِ (عليهم السلام)، وأخذَ عنهُما العِلمَ والتقوى منذُ صغرِه، حتّى صارَ مجلِسُهُ قِبلةً للعُلماءِ في كلِّ المجالاتِ كعِلمِ الفَلَكِ والعلومِ الطَّبيعيّةِ والفقهِ، وبلغَ عددُ تلامِذَتِهِ أربعةَ آلافٍ، منهُم جابرٌ بنُ حيّانٍ الذي يُعدُّ واحداً مِنْ أبرَزِ عُلماءِ الكيمياءِ، وغَيرُهُ، فقيلَ عَنهُ: «ما رَأَت عَينٌ ولا سمِعَتْ أُذنٌ ولا خطَرَ على قَلبِ بشَرٍ أفضَلُ مِن جعفرٍ الصادقِ فَضلاً وعِلماً وعِبادةً وَوَرَعاً»، وتولّى الإمامَةَ بعدَ أبيهِ الإمامِ الباقرِ (عليهما السلام).

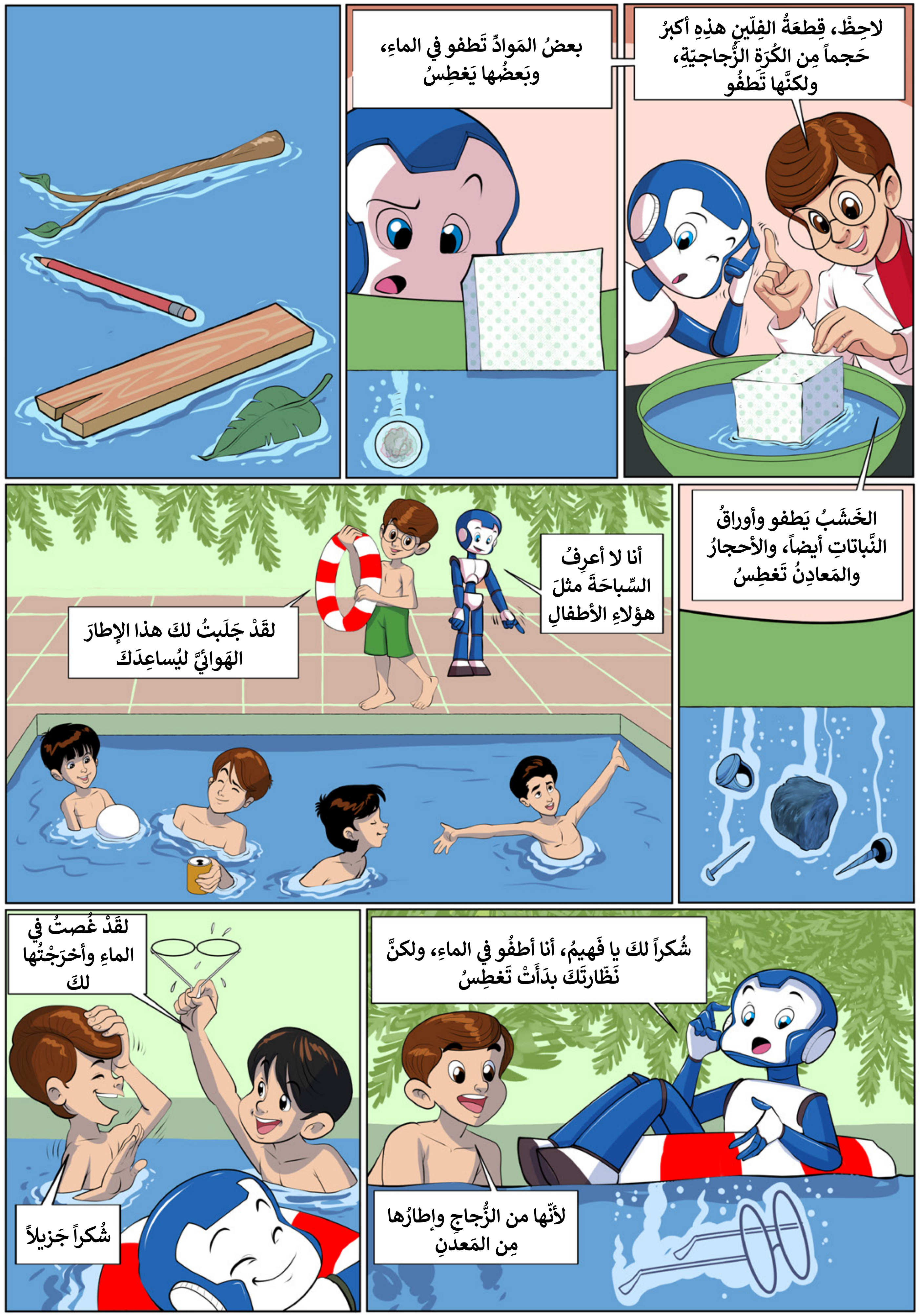
هُوَ إمامُنا السادِسُ جعفرٌ بنُ محمّدٍ بنِ عليٍّ بنِ الحُسَينِ بنِ عليٍّ بنِ أبي طالبٍ (عليهم السلام)، المُلَقَّبُ بالصّادقِ.

وُلِدَ في المدينةِ المنوَّرةِ عامَ ٨٣ هـ، وعاشَ فيها حتّى استُشهِدَ (عليه السلام) مَسموماً عامَ ١٤٨ هـ، فدُفِنَ في البقيعِ بَعدَما ملأَ الأرضَ عِلماً.

# الطفو والغطس

سيناريو: جليل خزعل- العراق
رسوم: خالد عبد العزيز-العراق

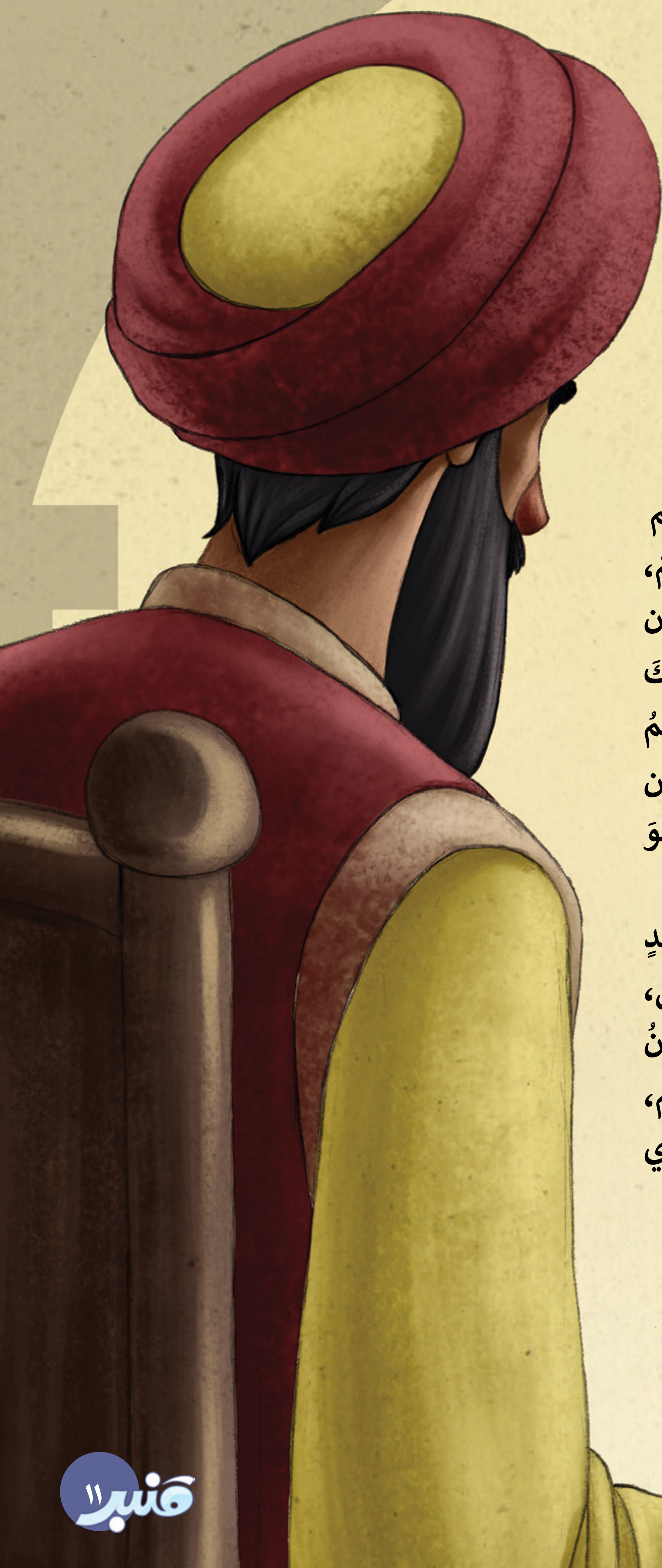



تمّت

* القِصَّةُ حَولَ مَوضوعِ الطفو والغطس في كتابِ العُلوم للصَّفِّ الأوّلِ المُتوسّطِ، ص ١٣٦ إلى ١٤٣.

# اجعَلْهُ في بَلَدٍ غَيرِ بَلَدِنا



**يُروى** أنَّ بعضَ الرِّجالِ جاؤوا إلى المَأمونِ حينَ كانَ يحكُمُ في بلادِ المُسلمينَ لكَي يُقَدِّموا شَكواهُم مِنْ ظُلمِ الوالي، فقَدْ كانَ شديداً عَلَيهِمْ، وعِندَما شَرَحوا الأمرَ للمَأمونِ رَفَضَ أن يُصدِّقَ كلامَهُم، وأخبرَهُم أنَّهُ يعرِفُ ذلِكَ الوالي جيِّداً، ويعلَمُ أنَّهُ عادِلٌ لا يَظلمُ أحداً، فشَعَرَ الرِّجالُ بالخَوفِ والحَرَجِ من الرَّدِّ على كلامِ المأمونِ، لكِنَّ أحَدَهُم وهُوَ شيخٌ كبيرٌ قامَ مِنْ مكانِهِ وقالَ للمَأمونِ: قَد عَدَلَ فِينا خَمسَةَ أعوامٍ، فَاجعَلهُ في بَلَدٍ غَيرِ بَلَدِنا حتّى يشملَ عَدلُهُ جَميعَ النّاسِ، وتَربَحَ الدُّعاءَ الحَسَنَ، فضَحِكَ المأمونُ واستَحيا مِنهُم وصَرَفَ الواليَ عَنهُم، بفضلِ فطنَةِ هذا الرَّجُلِ الكبيرِ الذي عَرَفَ كَيفَ يختارُ الجَوابَ المُناسِبَ.



# كوكب العجائب

**إعداد:** تامر عبد الحميد-مصر
**تصميم:** شريف محمود-مصر



## ١ تقنيّات حاسوبيّة

إنّ تقنيّة الحاسوب المستخدمة في الهواتف الذكيّة في وقتنا الحالي أكبر من تقنية الحاسوب التي استخدمت عام ١٩٦٩م في أجهزة الكمبيوتر التي ساعدت في تسهيل مهمّة المركبة «أبولو ١١» للهبوط على سطح القمر!

## ٢ النّمل السائق

المستعمرة الواحدة للنّمل من نوع «النمل السائق» تضمّ حوالي ٢٢ مليون نملة، ويفضّل هذا النوع من النمل أن ينتقل إلى مكان جديد كلّ يوم، ويأكل كلّ شيء في طريقه بما في ذلك الثعابين والطيور والثدييّات، وحتّى البشر!





## ٣ كرة قدم

قبل ظهور لعبة كرة القدم كان هناك لعبة شبيهة بها في الصين يعود تاريخها إلى العام ٤٧٦ قبل الميلاد، وهي عبارة عن أحد التدريبات العسكرية، حيث يوجد فريقان يتنافسان حول قطعة من القماش يحاول كلّ فريق إدخالها في فتحة في الحائط!

## ٤ ملح

في جسم الإنسان البالغ توجد كمّيّة من (كلوريد الصوديوم) تصل في المتوسط إلى ٢٥٠ غرام، فهل تتصوّر أن يحمل جسم الإنسان ربع كيلو غرام من الملح!



## ٥ أشجار العنكبوت

عام ٢٠١٠م اجتاحت الفيضانات مناطق عديدة في باكستان، فهربت ملايين من العناكب إلى قمم الأشجار وبدأت تغزل خيوطها هناك بكثرة، وهذا ما أدّى إلى انتشار ظاهرة تسمى بـ «أشجار العنكبوت»!



## ٦ مياه نقيّة

تنقية الماء ضرورية ليصبح صالحاً للشرب، ولكن أكثر من ٨٠ % من المياه الصالحة للشرب المتوفّرة في كوكب الأرض بصورة طبيعية من دون حاجة للتنقية موجودة في القارّة القطبيّة الجنوبيّة!





## ٧ نبض الطيور

كلّما صغر حجم الطائر زاد عدد دقّات قلبه، حيث يصل إلى ١٢٦٠ نبضة بالدقيقة لدى الطائر الطنان الذي يزن ١.٧ غرام، بينما لا تتجاوز نبضات قلب النّسر الضّخم ٣٠٠ نبضة في الدقيقة!

## ٨ جبل الفيل

لا تعيش الفيلة في المملكة العربيّة السعوديّة، ولكن يوجد فيل ضخم هناك، هو في الحقيقة صخرة ضخمة يبلغ ارتفاعها عن الأرض ٥٠ متراً، وتتميّز بشكلها الفريد الذي يشبه الفيل؛ ولذا يسمّونها (جبل الفيل)!



# صَديقَتي فِضَّة

إعداد: سريعة سليم-سوريا
رسوم: مادلين عيسى-سوريا

## الخاتم الثمين

السّلامُ عَلَيكُم ورَحمَةُ اللهِ وبرَكاتُهُ
أنا فِضَّةُ، سأُحَدِّثُكم عمّا جَرى مَعِي:
أمسَكتُ يدَ أُمّي، وذَهَبنا للتَّسَوُّق. رُحتُ أتوقَّفُ بينَ الحِينِ والآخرِ، أنظُرُ إلى محلّاتِ الألعابِ بإعجابٍ، وكذلِك أتأمَّلُ محلّاتِ زينَةِ البَناتِ.
كَمْ رَغِبتُ في أنْ أشتَرِيَ العِقدَ الأحمَرَ البرّاقَ، فقَدْ أعجَبَني كثيرا، لكنَّهُ غالي الثَّمَنِ!
شعَرتُ بالدُّموعِ تكادُ تَجري مِن عَيني، فتَماسَكتُ؛ فأنا لَنْ أطلبَ مِن أُمِّي شِراءَهُ؛ لأنّني أعرِفُ أنَّنا فُقَراءُ، وأنَّ والِدي يَتعَبُ كَثيراً حتّى يُوفِّرَ لنا المالَ، وأهمُّ مِن كُلِّ ذلِك أنَّني أخافُ على والِدَتي المَريضَةِ، فإذا طَلَبتُ شِراءَ العِقدِ سَتَنزَعِجُ؛ لأنَّها لَنْ تَقدِرَ على ذلِك، وستَحزَنُ إذا لَمْ تُحقِّقْ لي رَغبَتي ورُبّما يزدادُ مَرَضُها، عِندَها سأشعُرُ بِتَأنيبِ الضَّميرِ.
لقَدْ فوجِئتُ حينَ سَأَلَتْ أُمِّي البائِعَ عَن ثَمَنِ الخَاتِمِ الذي في الواجِهَةِ، الخَاتِمِ ذِي النَّجمَةِ البرَّاقَةِ! بِصراحَةٍ كُنتُ أنظرُ إليهِ بإعجابٍ، ومِن دونِ أنْ أطلُبَهُ، اشتَرَتْهُ لي.
وَضَعتُ الخاتِمَ في إصبَعي، كَم يَبدو جَميلاً! صَحيحٌ أنَّهُ رَخيصُ الثَّمَنِ، لكِنَّهُ رائعٌ جِدّاً! فحَمَدتُ اللهَ وشَكَرتُهُ.





## الرزّ بالحليب



طَبَقُ الرُزِّ بالحَليبِ يُحِبُّهُ الصِّغارُ كَثيراً، وهذا النَّوعُ من الطعامِ عُرِفَ في عَديدٍ من الدُّوَلِ العَرَبيّةِ وفي تُركِيا وغيرِها. وهُوَ طَبَقٌ بَسيطٌ مُكَوَّنٌ من رُزٍّ مَطهُوٍّ مَعَ الحَليبِ والسُكَّرِ.
ويُعَدُّ من أشهى أطباقِ الحَلوى، وَهُوَ طعامٌ عَرَفَهُ المِصريّونَ مُنذُ عُصورٍ بَعيدَةٍ، ثُمَّ انتَقَلَ إلى الدُّوَلِ العرَبِيَّةِ المُجاوِرَةِ لَها مِثل فِلَسطينَ وليبيا.. ونَتيجَةَ اختِلاطِ النّاسِ وسَفَرِهِم مِن دَولَةٍ إلى أُخرى؛ حَمَلوا معَهُم طريقةَ تَحضيرِهِ. قيلَ: إنَّ الرُزَّ بالحَليبِ ظهَرَ لأوَّلِ مرَّةٍ في عَصرِ الدَّولَةِ الأمويَّةِ حَيثُ طَلَبَ والي خُراسانَ يَزيدُ بنُ المُهَلَّبِ بنِ أبى صفرَةَ مِن الخَدَمِ صِناعَةَ حَلوى خاصّةٍ لَهُ، فأعدُّوا الرُّزَّ بالحَليبِ، وأسمَوهُ «المهلَّبيّةَ» نِسبَةً إلَيهِ.
وهُناكَ مَن يقولُ: إنَّ هذا النَّوعَ مِن الطّعامِ ظهرَ لأوَّلِ مَرَّةٍ في تُركِيا فى عَهدِ الدَّولَةِ العُثمانِيَّةِ، وكانَ يَصِفُهُ الأطبّاءُ الأتراكُ كعِلاجٍ لمَشاكِلِ المَعِدَةِ.
يُسكَبُ الرُّزُّ بالحَليبِ في الصُّحونِ، ويُرَشُّ فَوقَهُ جَوزُ الهِندِ وبَعضُ المُكسَّراتِ، ويؤكَلُ بارِداً. طَعامٌ لذيذٌ، ألَيسَ كذلِك؟



## ركنُ الحِجاب:

عِندَما لبستُ الحجابَ أوّلَ مرَّةٍ؛ قالت لي أمّي: تَبدينَ كالقَمَرِ



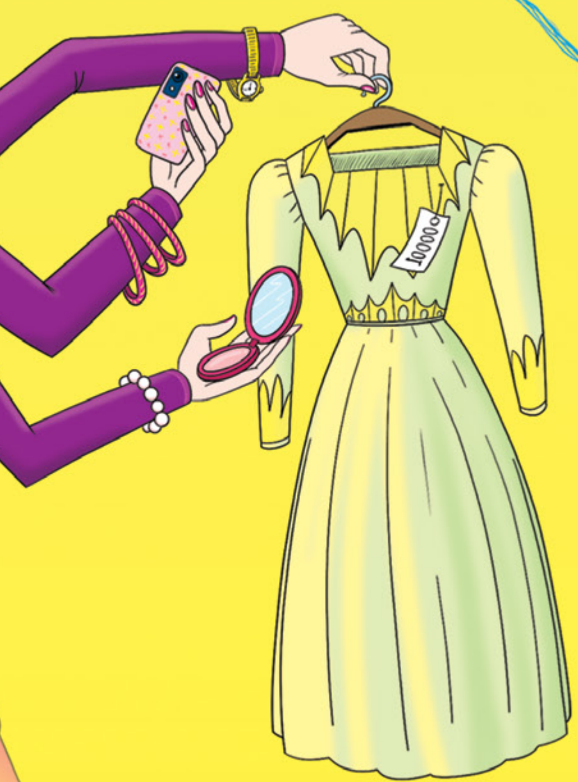
# قصّاصات فضّة

## الإسراف

إعداد: حيدر الكعبي-العراق
رسم: حسام الكناني-العراق

هـذِهِ صَـــديقَتي مَهـا، تَقولُ أَنَّها تَجِدُ السَّعادَةَ في شِـراءِ الأشياءِ






عِلماً أنّها لا تعَني شِراءَ الأشياءِ الضَّروريّةِ بَل الأشياء الكمالِيَّة



وَهيَ لا تكتَفي بِواحدٍ أو اثنَينِ مِن هذِهِ الأشياء



وتَقولُ أَنّها تُحِبُّ أنْ تُقلِّدَ الفَتَياتِ اللَّواتي تُتابِعُهُنَّ في الفضائيّاتِ و الإنترنت في كُـلِّ شَيءٍ يَفعَلْنَهُ






وتَشـعُـرُ بالغَضَبِ الشَّديدِ إذا لَـمْ تَتَمكَّنْ مِـن شِـراءِ الأشياءِ التي تخـطُرُ بِبالِها



وهُـوَ دَليلٌ على وُجودِ نَقصٍ مَعنَويٍّ تُحاوِلُ صَديقتي أنْ تَسدَّهُ بِشراءِ هذِهِ الأشياءِ، عِلماً أنَّ ذلِك لَـنْ يَسدَّ لها هـذا الشُّعـورَ بالنَّقصِ



قالَ رَسولُ اللهِ (صلّى الله عليه وآله): "مَثَلُ طالِبِ الدُّنيا كشارِبِ ماءِ البَحرِ كُلَّما شَرِبَ مِنهُ ازدادَ عَطَشاً حتّى يَقتُلَهُ"

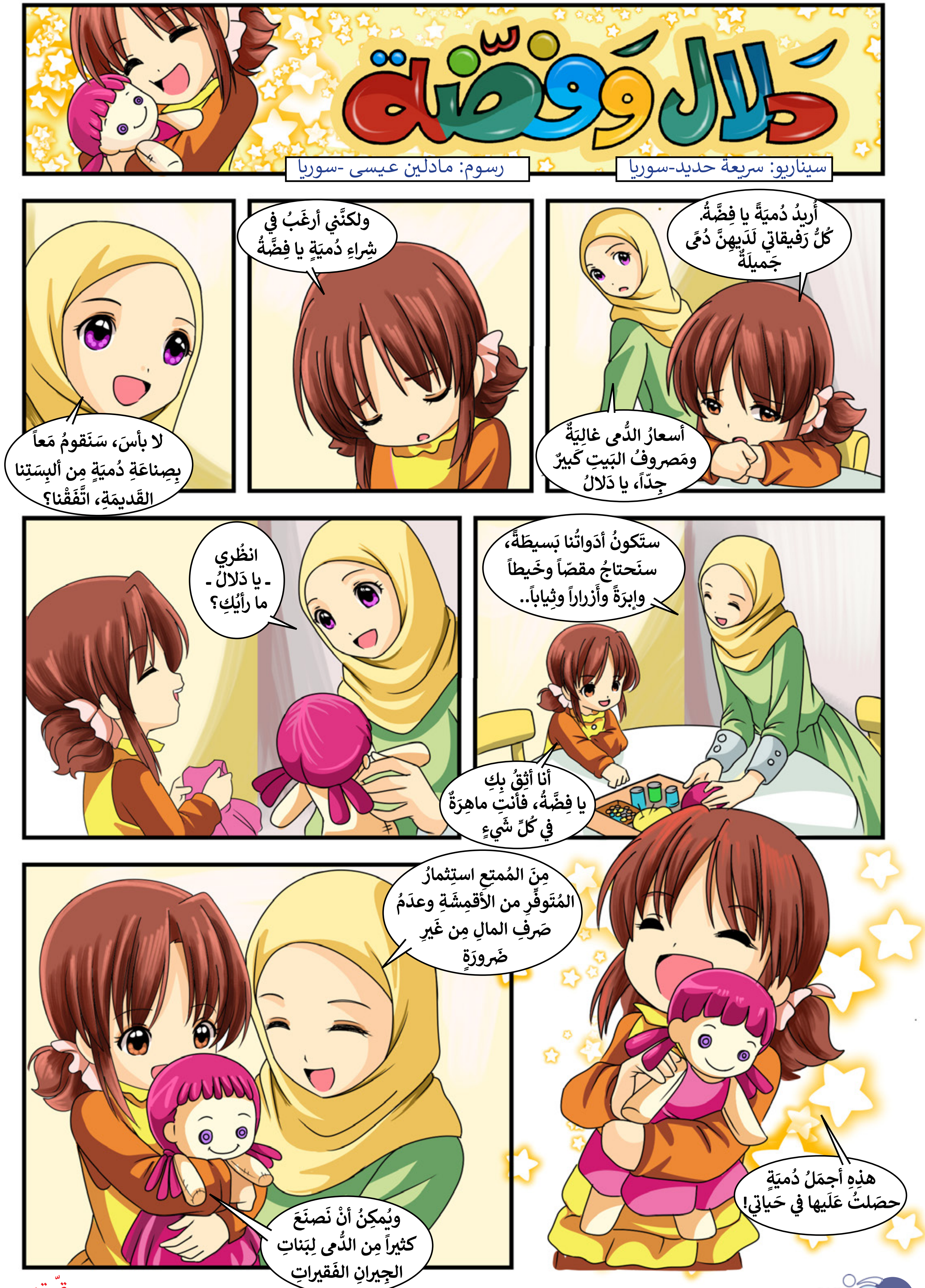


أنا أرى أنَّ إنفاقَ الأموالِ بِهذا الشَّكلِ هُـوَ مِن الإسرافِ الذي حرَّمَهُ الإسلامُ
"خُذُوا زينَتَكُم عِندَ كُلِّ مَسجِدٍ وكُلُوا واشرَبُوا ولا تُسرِفُوا"

إنَّ جَمالَ الإنسانِ الحَقيقيَّ هُـوَ فـي عِلمِهِ وأخـلاقِهِ، وهذا هُـوَ الجَمالُ الثَّـمينُ الباقي، ولا يُـمكِـنُ شِراؤُهُ بأموالِ الدُّنيا كُـلِّها.

وإنَّ ادِّخارَ الأموالِ ثَقافَةٌ مهمَّةٌ في حَياةِ كُلِّ مُسلِمٍ.
قالَ الإمامُ عليٌّ (عليه السلام): " إذا أرادَ اللهُ بِعَـبدٍ خَيراً ألـهَمَـهُ الاقتِصادَ وحُسنَ التَّدبيرِ وجَنَّبَهُ سُوءَ التَّدبيرِ والإسراف"






تمّت



# المِمحاة

شعر : محمد جميل-العراق
رسم : خالد المعموري-العراق



هدأَ اللَّيلُ وَنامَ النّاسُ
وتسلَّلَ للعَينِ نُعاسُ
فغَفَوتُ وفي كفّي قلمٌ
وعَلى منضَدَتي كُرّاسُ

فبدأتُ أُهرولُ في الحُلُم
نَحوَ الكُرّاسِ بِلا قَدَمِ
وإذا مِمحاةٌ تَسبِقُني
كَي تَمحُوَ آثارَ القَلَمِ

فضَحِكتُ وقُلتُ لَها فَخرا:
لَنْ تَمحُوَ كَفّاكِ الفِكْرا
في رأسي تَمرَحُ أفكاري
وسأَرسُمُ أشكالاً أُخرى

# In The Airport في المطار



## كلِماتٌ إنجليزيّةٌ أُصولُها عَرَبيّة:

| | | |
| --- | --- | --- |
|  | الجبر | Algebra<br>علم الرياضيّات |
|  | الإكسير | Elixir<br>علاج طبّيّ |
|  | أسطورة | Story<br>قصّة خياليّة |
|  | ياسمين | Jasmine<br>نوع من الزهور |
|  | سُكّر | Sugar<br>مادّة حلوة الطّعم |



# ABC

إعداد: حسن مجيد-العراق رسوم: حسين رباعي-لبنان

و أخيراً Finally حانَت العُطلةُ الصيفيّةُ Summer Vacation بعدَ سنةٍ دراسيّةٍ حافِلةٍ؛ حيثُ كانَتْ عائلَةُ ليثٍ عازمةً على السَّفرِ Travel لقضاءِ بعضِ الوَقتِ في بلَدٍ آخَرَ. توَلّى الأبُ تحضيرَ الجَوازاتِ Passports والحُصولَ على تأشيراتِ الدُّخولِ Visas لكُلِّ فردٍ، بَينَما قامَت الأُمُّ بِحَزمِ الحقائِبِ Bags وملئها بالمَلابِسِ Clothes و الأغراضِ Stuff المُناسِبَةِ لهذِهِ الرِّحلَةِ. وفي اليَومِ المُحدَّدِ للسَّفرِ؛ استأجَرَت العائلَةُ سَيّارةَ أُجرَةٍ Taxi لتُقِلَّهُم إلى المَطارِ Airport، وساعَدَ لَيثٌ أباهُ بِوَضعِ الأمتِعَةِ Baggage في صُندوقِ السَّيّارةِ Trunk. وحينَ وصَلوا إلى المَطارِ؛ ذَهَبَ الأبُ ليُسَلِّمَ الحقائبَ ويَحصلَ على تَذاكرِ السَّفَرِ Tickets مِن مُوظَّفِ التَّذاكِرِ Counter Officer، وبَعدَ ذلِكَ اصطَفَّ الجَميعُ في طابورٍ Queue للدُّخولِ إلى قاعَةِ المُغادِرينَ Departure Hall؛ وشَعَروا بِسَعادَةٍ غامِرَةٍ حينَ وصَلُوا إلى هُناكَ وشاهَدوا الطائرَةَ Airplane واقفةً في المَدرَجِ Runway بانتِظارِهِم.

## صِلِ الكلمةَ بالصُّورةِ التي تُناسبُها

| | |
| --- | --- |
| Baggage • | •  |
| Airplane • | •  |
| Ticket • | •  |
| Passport • | •  |
| Trunk • | •  |

## أكمل كتابةَ الكلمةِ بحسبِ الصُّورة

T......... 

U......... 

V......... 

W......... 

X......... 

# العودة إلى المنزل

## الحلقة الأخيرة - الطريق السريع

سيناريو: عمرو طاروطي-مصر رسوم: عمر طلال-العراق

خلاصة ما سبق: أثناء رحلة العودة إلى المنزل سقط سنجوب في فخّ للصيّادين و لكنّه تمكّن من النّجاة وإكمال الطّريق مع صديقه بلبل.









النهاية

# أحبّاء علي عليه السلام

هذه الصفحة مخصّصة لزائري قاعة جنّة الأطفال التابعة لمركز المحسن لثقافة الأطفال في العتبة العلويّة المقدسة، وهي قاعة تعليميّة ترفيهيّة تضمّ عدداً من الألعاب الفكريّة التي تسهم في تنمية المهارات الفكريّة والثقافيّة لدى الأطفال



صُورَةٌ جَماعيَّةٌ لعدَدٍ مِن زائري جنَّةِ الأطفال (مؤسّسة اليتيم)

فقرةُ الأسئلة والمسابقات






فقرةُ المكتبة



فقرةُ الألعاب الحركيّة



فقرةُ الرّسم



فقرةُ المرح والألعاب

## بَراعِمُ في جنَّة الأطفال



رقيّة شهيد غافل



معصومة هادي عاجل



مريم عبد الكريم نعمة



فاطمة الزّهراء فاضل



كوثر جاسم محمّد



زينب محسن عبد



سندس عكاش مزعل



زهراء كرّار أحمد

# صوَرُ الأصدقاء

تلميذات مدرسة دار الزهراء ﷺ


زهراء حسّان عودة


ملاك ماجد عبّاس


نرجس حسين عبّاس


زهراء حيدر ياسر


سكينة فراس جمعة


زينب كامل عبد الحسين


فاطمة أحمد سعيد


غدير أحمد مكّي


وفاء أحمد عيسى


هديل أحمد مكّي


هبة حيدر كريم


نصرة مهدي صاحب



# مواهِبُ الأصدقاء




الاسم: حسين علي خالد
العمر: ١١ سنة

**- ما اسمُكَ؟ وكَمْ عمرُكَ؟**

حسين علي خالد الوزّان، عُمري ١١ سنَةً.

**- مَتى اكتشَفتَ هذِهِ المَوهِبَةَ؟**

حينَ كانَ عُمري ٥ سنواتٍ اكتَشَفَ أهلي هذِهِ المَوهِبَةَ لَدَيَّ.

**- مَن هُم أكثرُ الأشخاصِ دَعماً لكَ في مَجالِ الرَّسمِ؟**

أُمّي وأبي، فَهُما يُشجِّعانِني دائماً ويُوَفِّرانِ لي كُلَّ مُتطلّباتِ الرَّسمِ.

**- بِمَن تأثَّرتَ في بِدايَةِ ظُهورِ هذِهِ المَوهِبَةِ؟**

مُعلّمَة الرَّسمِ في المَدرسَةِ.

**- هلْ تأثَّرَ مُستَواكَ الدِّراسيُّ بعدَ مُمارَسَتِكَ للرَّسمِ؟**

لا، أسعى قَدرَ الإمكانِ في أنْ لا تُؤثِّرَ هذِهِ الهِوايَةُ على دِراسَتي.

**- ماذا يَعني لكَ الرَّسمُ؟**

هُوَ في الحَقيقَةِ مصدرُ لسَعادَتي وفَرَحي.

**- ما أكثَرُ شيءٍ ترسمُهُ؟**

المَناظِرُ الطَّبيعيّةُ.

**- مَن مَثَلُكَ الأعلى في الرَّسمِ؟**

الرَّسامونَ في مجلَّةِ قَنبر.



# أصدقاء قنبر

إعداد:
حيدر الجبري-العراق

بإمكانكم يا أصدقائي أن ترسلوا مشاركاتكم وصوركم عبر صفحتنا **" مركز المحسن لثقافة الأطفال"** على الفيسبوك.

مركز المحسن لثقافة الاطفال
Almuhsencenter@



بسّام إدريس عبد الحسين



نرجس زهير عبّود



فضل حسنين محمّد



علي قائد جواد



**الاسم: زهراء خالد الإبراهيمي**
**العمر: 9 سنوات الأُمنية: صيدلانية**

أهلاً بِكِ صَديقَتَنا العزيزةَ، أنتِ بلا شَكٍّ فتاةٌ مُثابِرَةٌ، ويجدُرُ بِكِ أنْ تكوني كذلكِ لتحقيقِ حُلمِكِ في دِراسَةِ الصيدَلَةِ، فَهيَ تحتاجُ إلى الجِدِّ والمُثابَرَةِ إضافةً إلى البراعةِ في علمِ الكيمياءِ وغَيرِهِ، كما تحتاجُ ذِهناً صافياً لا تَشغَلُهُ الأفكارُ غيرُ النافِعَةِ، فالقراءَةُ هيَ طريقُكِ الأجملُ للنّجاحِ، وستكونينَ إن شاءَ اللهُ صيدلانيَّةً تُساعِدُ المَرضى.
نرجو لكِ التَّوفيقَ الدائمَ يا زهراءُ...



**الاسم:معصومة هادي عاجل**
**العمر: 9 سنوات الأُمنية: مهندسة**

مرحباً صديقَتَنا العزيزةَ، نحنُ نعتَزُّ ونفخَرُ بِكِ وأنتِ تُفكِّرينَ في بناءِ بلَدِكِ، فالمهندسُ المدَنيُّ والمعمارِيُّ يُؤدِّيانِ دَوراً كبيراً في البناءِ، كما يُمكنُ لمُهندِسِ الكهرباءِ أو الحاسوبِ أو الميكانيكِ مثلاً أنْ يُساهِمَ في خِدمَةِ الناسِ وتحسينِ أحوالِهِم بأفكارِهِ الجميلَةِ النافعة، فالتزِمي بالقراءَةِ والعِلمِ، وستُحقِّقينَ الهدَفَ بإذنِ اللهِ تعالى.
نَرجو لَكِ التَّوفيقَ والسَّدادَ...



غدير فلاح حسّون



زهراء محمّد خليل



غدير عبّاس نوّاف



فرح فارس



أفنان عقيل هـادي





محمّد علاء رحيم



# يداك تصنع

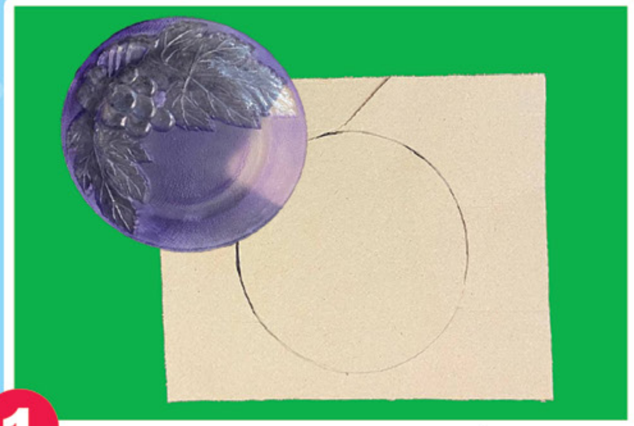
أصدقائي الأذكياء ..
سأعلّمكم كيف تصنعون
تعليقة أسماء للأبواب

إعداد
آلاء الغريباوي-العراق

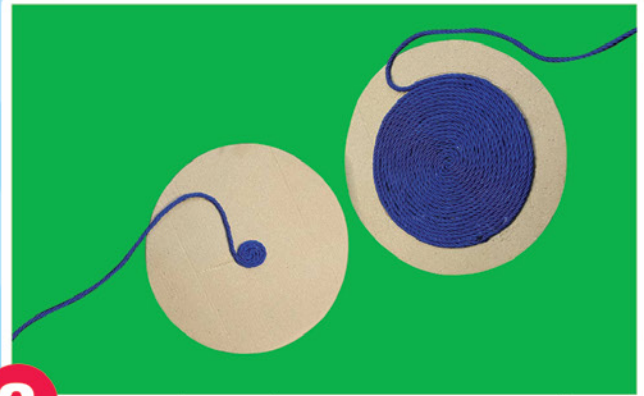
**الأدوات:**



١. كارتون ٢. قلم ٣. حبل ٤. مقصّ ٥. كارتون ملوّن
٦. مسدّس سيليكون ٧. صحن زجاجيّ ٨. زهور



1 نضعُ الصحن على قطعة الكارتون
و نقصّ حسب القياس



2 نحدّد وسط الدائرة الكارتونيّة و نبدأ بلصق
الحبل بشكل دائريّ



3 بعد إكمال لصق الحبل نلصق الزهور بالشّكل
الذي يُعجبُنا



4 نقوم بلصق الكارتون الأصفر
بعد كتابة اسم صاحب الغرفة عليه

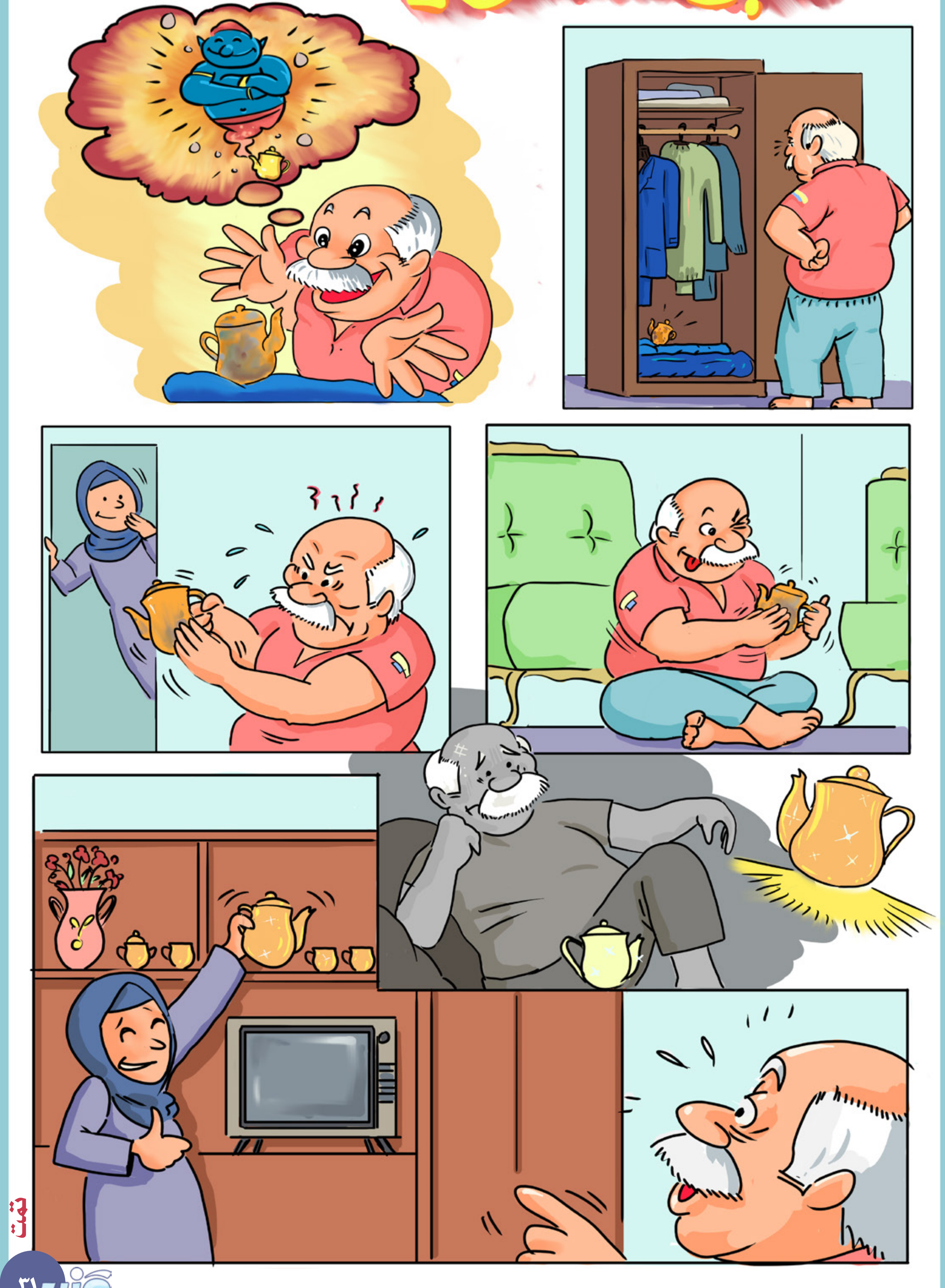
ها قد اكتملتْ
تعليقة الأسماء





# المصباح السحري

اعداد: مرتضى الحمامي-العراق
رسوم: حيدر محمد الكعبي-العراق

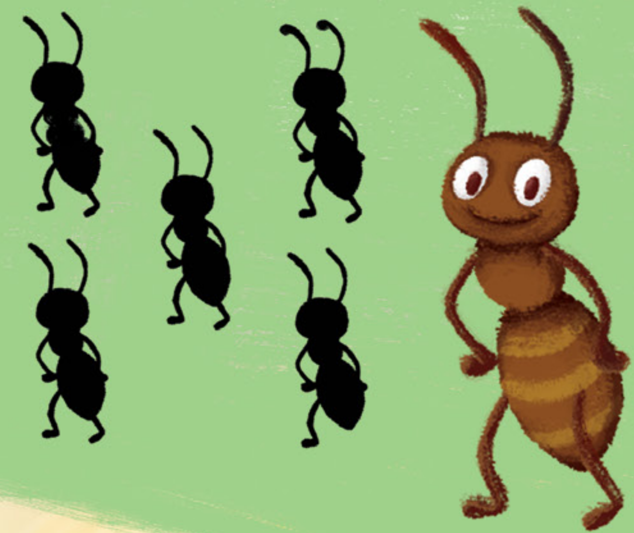


تمّت

# واحة الأذكياء

إعداد ورسوم: حسين رباعي-لبنان

## تريدُ النّملةُ العثورَ على ظِلِّها، هلْ تستطيعُ مُساعَدَتَها؟

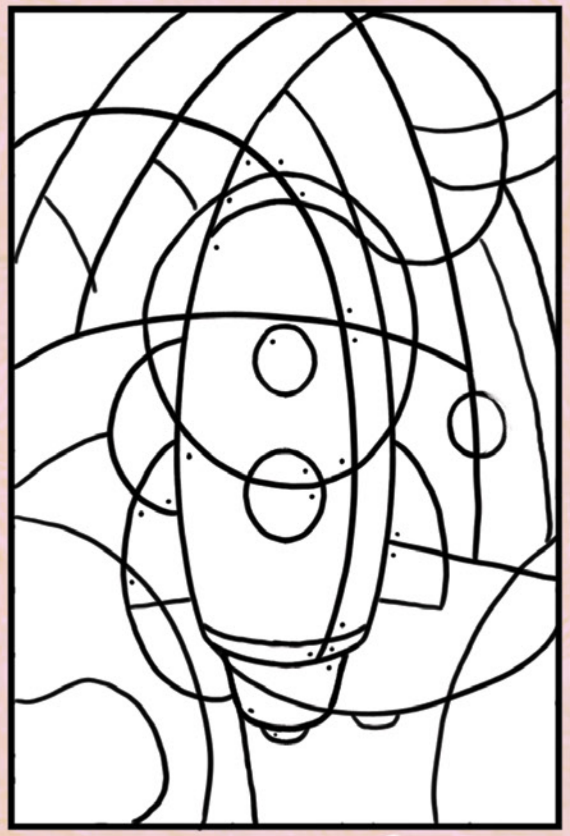


## لعبة المتاهة

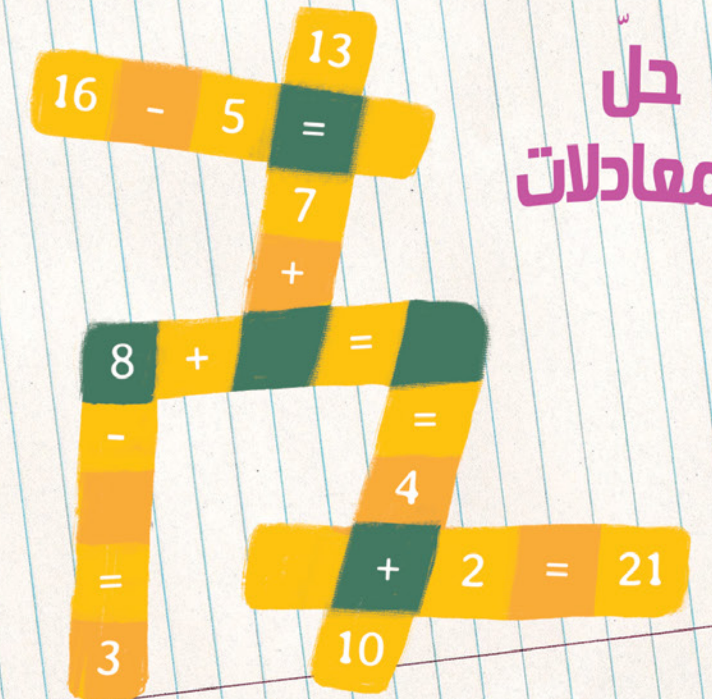
ساعدْ كلَّ نملةٍ في الوصولِ إلى غُرفتِها




لوّنْ كلَّ منطقةٍ تحتوي على نُقطةٍ سوداءَ لتكتشِفَ الشَّكلَ الموجودَ



## حلّ المعادلات






استيقظَ الأرنبُ جائعاً، ويُريدُ تناوُلَ الطَّعام
هلْ تَستطيعُ معرفةَ الطَّعامِ المُفضَّلِ لَديهِ عبرَحلِّ الرموزِ؟




## جِدِ الفروقَ الخَمسةَ بينَ الصُّورتَيْنِ







# نعمةُ الماء

شعـر: حيدر شمـران-العراق
رسوم: حسـام الكـناني-العراق

بحَديقَتِنا أغرسُ زَهرَة
أسقِيها ماءً بالجَرَّة
فَالماءُ نَعيمٌ لا يَفْنى
تَشرَبُ مِنهُ الأرضُ لِتَحيا
تَنشُرُ مِن خَيرِ الرَّحمن
أفضَلَ رِزقٍ للإنسان





لأنّني طِفلٌ ذكيٌّ؛ دائِماً أكتبُ:

# مُذكّراتي

إعداد: ذو الفقار الحلو-العراق
رسم: خالد المعموري-العراق




هل أعجبتْكَ مُذكَّراتي؟
اكتُبْ مُذكَّراتك في دفترٍ خاصٍّ أيُّها الطِّفلُ الذكيُّ.



# مغامرات زعتر والقطّ المشاكس

فكرة ورسوم: فراس صاحب- العراق




تمّت